



Beginn:
Samstag, 28. 1. 2017
Ankommen in der Kirche:
ab 9.30 Uhr
Dauer: 10 - ca. 18 Uhr

Achtung,
ausnahmsweise neuer Ort:
Marktkirche Poppenbüttel
Poppenbüttler Markt 2
22399 Hamburg

Konferenzbeitrag:
10,- Euro
(incl. Mittagessen)

Wegbeschreibung
siehe
Rückseite

ARBEITSGRUPPEN

- 1** *Das Totenfeld (Hesekiel 37) wird durch Gottes Odem wieder lebendig - die jahrtausendalte Prophezeiung ist dabei, sich zu erfüllen - meine Familiengeschichte; Daniel Yahav*
- 2** *Gottes Ziel mit Israel - Welche Bedeutung hat Israel für die Völker? Jurek Schulz*
- 3** *Jerusalemmer Urgemeinde und Heidenmission - Jakobus und Paulus: Gegensätze oder Ergänzung? Uwe Seppmann, Beth Emmaus*
- 4** *„Bergpredigt aus jüdischer Sicht.“ - Alexander Sazhin, messian.- jüd. „Adonai Zidkenu“ - Gemeinde, Hamburg*
- 5** *Die Biographie der Autorin Batsheva Dagan und ihr Buch/Film „Chika, die Hündin im Ghetto“ - Friedrich Quaas/Frank Scheerer*
- 6** *„Jüdische Identität in der Diaspora und die Bedeutung des Landes Israel“ - Hinrich Kaasmann*
- 7** *Israelgebet - Marianne Jarstorff*
- 8** *„Weiße Rose Israel“ - Vorstellung unserer Arbeit, Larissa Diring*

Anmeldung

zum
6. Israelfreundes Treffen
am 28. Januar 2017

Ich melde mich
verbindlich
an.

Name(n) und Anschrift

Ich nehme teil an der
Arbeitsgruppe

(Bitte die Nr. eintragen)

Anmeldung bitte bei
Alexander Suckert
Lehmburg 58,
22848 Norderstedt
per Mail:
a.suckert@israelfreunde.de
oder
Telefon: 040-523 49 42



שְׁלוֹם

Der messianisch-jüdische
Pastor Daniel Yahav, der
„Pniel“ Gemeinde Tiberias,
Israel
spricht über:

„Israel und das
Vaterunser-Gebet“

Teil 1
„Geheiligt werde Dein Name“
und
„Dein Reich komme!“

Teil 2
„Dein Wille geschehe!“

Besteht ein
Zusammenhang dieser
3 Bitten und Gottes Vorhaben
mit Seinem
Volk Israel
am Ende der Tage?



Anfahrtsbeschreibung:
von S-Bahn Poppenbüttel
mit Bus 178 oder 276 weiter bis
Haltestelle
„Poppenbüttler Markt“.



„Ihr seid
meine Zeugen,
spricht
der HERR,
und ich bin Gott.“

Jesaja 43, 12b

6. Treffen
der
CHRISTLICHEN ISRAELFREUNDE
NORDEUTSCHLAND
(CIND), 2017

